**iDOGI porta a Milano la magia del vetro artistico veneziano**

**con un esclusivo spazio di ispirazione e progettazione**

*Nascosto dietro il portone di un magnifico palazzo milanese,* ***iDOGI Spazio Milano*** *è un scorcio di Venezia. Qui la luce e il vetro si incontrano per dare vita a creazioni mirabili. Qui l’incanto di un’arte sopraffina si svela a designer e architetti, collezionisti e professionisti per immaginare e progettare nuovi percorsi del vetro artistico veneziano.*

**iDOGI Spazio Milano** nasce come un luogo di incontro e confronto, per accogliere clienti e progettisti e innovare insieme una tradizione centenaria, a partire da un saper fare di altissimo livello.” Commenta Domenico Caminiti, Presidente de iDOGI. “Ad oggi collaboriamo con i migliori maestri vetrai e artigiani di Venezia, dove abbiamo il nostro showroom e la sede centrale – a cui si aggiunge una fornace e hub sperimentale a Murano. Con **iDOGI Spazio Milano** vogliamo estendere un network creativo sempre più aperto al mondo intero. Allo stesso tempo vogliamo preservare e innovare il mondo del vetro artistico veneziano, perché questo è il futuro di questo settore.”

Fondata nel 1968, iDOGI è rinomata per realizzare lampadari, arredi e sculture luminose per alcuni dei palazzi e delle ville più prestigiosi al mondo. “Le sfide che il presente ci impone devono essere affrontate con altre sfide.” Continua Caminiti. “E’ in quest’ottica che si inserisce **iDOGI Spazio Milano**, per questo motivo stiamo progettando la prima fornace ibrida di Murano e stiamo anche lavorando a nuove collezioni che partono dal design tradizionale dei lampadari Rezzonico, lo scompongono e ricompongono.”

**iDOGI Spazio Milano** accoglie gli ospiti in Foro Buonaparte 55, protetto da uno splendido cortile interno, e illuminato da un ampio lucernario e un’area en plein air circondata da piante rampicanti. Qui risplendono di luce due grandi chandelier in stile Rezzonico, *Napoleon* è riccamente decorato in oro 24 carati mentre *Sagredo* è un’esplosione di colore. Nella sala centrale anche il grande tavolo luminoso *Quadrante* sormontato dal lampadario orizzontale *Long Island*. Nella sala di ingresso *Parthenon*, un sistema modulare di elementi architettonici luminosi, anima l’intera parete e dialoga con la libreria luminosa *Galassia*. **iDOGI Spazio Milano** comprende anche una sala di progettazione con una materioteca e *Planetarium*, una delle ultime creazioni sperimentali de iDOGI.

**SCARICA IL PRESS KIT**: <https://tinyurl.com/idogi-spazio-milano>

Immagini by Mauro Consilvio, cortesia de iDOGI.

CONTATTI:

Ufficio Stampa: Agenzia OTTO iDOGI

Enrico Zilli, Alessandra Beretta Via dell’Avena 15 – 30175 Venice, VE, Italy

+ 39 3471682396, +39 3756517300 +39 041 926251

[e.zilli@ottoidee.it](mailto:e.zilli@ottoidee.it) – [a.beretta@ottoidee.it](mailto:a.beretta@ottoidee.it) [idogi@idogi.com](mailto:idogi@idogi.com)

**Immagine che contiene colorato

Descrizione generata automaticamenteiDOGI** è un'azienda fondata nel 1968, con sede a Venezia, rinomata per la creazione ‘bespoke’ di maestosi lampadari, sculture e arredi in vetro artistico veneziano per alcuni dei palazzi e residenze più esclusivi al mondo. Le sue collezioni luminose comprendono pezzi straordinari di design, tavoli, balaustre e fontane di cristallo. Tutte le creazioni sono progettate su misura da un team di esperti designer dell’Ufficio Stile dell’azienda e realizzate a mano dai migliori maestri vetrai per soddisfare le aspettative dei più prestigiosi clienti. <https://www.idogi.com/>

Instagram: @idogi\_italy #iDOGI